是電影與無線電日刊之鼻祖
是彩紙四開報之創始者

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL.I NO. 110

一一〇號 每份四分
民國二十一年八月十八日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與無線電

派拉蒙之狡計難逃法網 「社會之謎」終被禁映
本報所發表「電檢會應加以取締」之回聲

（電祖）

以專拍侮辱我國國體的影片的派拉蒙影片公司、自「上海快車」一片、因違抗我國首都電影檢查會之命令、不肯將該片銷燬、故檢查會曾有嚴厲表示、以後所有該公司出品一概拒絕檢查及發照、乃該公司不特不知悔悟、並且變本加厲、實行抗命、將該公司出品悍然在租界內外商戲院開映、目無我國法紀、實屬可惡、此次「社會之謎」一片、以其中有宣傳共產之地頗多、明知送到南京檢查會去、必不能逃過檢查者之目、故決定不送至首都檢查、即在光陸開映、本來以此片反動色彩之濃厚、（見本報九十一二期之評文）演員之對白中常有露骨之反動表演、在素來反對赤化的租界當局、原來也沒有通過之可能、不過該公司的人、也算手段高妙、得准開映、租界裏的電檢會竟被他們瞞過了、本報以此種影片、根本無開演之可能、故曾在九十二三四三期、痛斥該公司之目無法紀、竟致抗命不受檢查、私自開映、當時外間人曾譏本報神經過敏、然以今日之事實證之、本報所言者千眞萬確、蓋本報曾謂如「社會之謎」送至首都檢查、必不能通過、今果驗矣、至於他們爲什麼忽然又送去檢查呢、大約派拉蒙的人也知道不能長此硬下去、因爲在中國的銷場、不能專靠光陸一家影戲院、甚至在租界內也不能專靠光陸一家的生意、所以如果想在上海以外開映、還須先請檢查會檢過才行、因此日前硬着頭皮、把「社會之謎」送到南京去、不料檢查結果、居然照本報九十一號所評「社會之謎」之小標題「電檢會應加以取締」得到回聲卒被禁止開映、是可見本報評影之價值矣、這一來「社會之謎」在中國實在沒有再度開映時可能、派拉蒙的計策雖然狡猾、然結果終要失敗了、

豪華夢 "Extravagance" （A等片）
是現代夫婦的愛情寫眞 爲羨慕虛榮的少女之當頭棒喝

（原子）

今日的「豪華夢」確是國泰戲院秋季佳片的第一聲、因該片不單實事求實的描寫現代女子虛榮心、而且也是闡發豪華男子的罪惡的寫眞、全片結構極佳、導演周到、表情自然、佈景華麗、攝影對白均清晰上乘、倘再加些有趣之穿插、可稱A上片矣、茲分評如下、

劇情 本片情節至爲完善、自始至終一氣呵成、描寫夫婦間愛之過程、酣酸苦辣鹹、五味俱全、本片的故事、即可照此五個時代而緒述、第一段本片開幕時的結婚典禮、富麗華貴、樂聲洋洋、一雙新人蜜月旅行、卿卿我我、是爲甜的時代、其後因丈夫忙於職務妻子不甘寂寞因此愛情熱度漸漸降低、加之女子愛慕奢華丈夫不能任意供給、多財的惡少、乘機而入、誘之以金、但同時一女不能兼顧二男、一男不能同愛二女、因此大家打碎醋瓶、發生衝突、是爲酸的時代、衝突的結果、一個是因爲妻子要離婚而失戀、（未完）

吻 並背同坐。何等恩愛。何等溫柔。他們在享着人生最快樂的幸福的愛。他們在嘗着甜蜜的吻的滋味。

續故都春夢 女子尙懷國事男子將如之何
描寫軍閥糊混到妙絕倫
卜萬蒼有點新思想 陳燕燕一笑 黃紹芬糟糕

（乙上片）（電祖）

續故都春夢之評稿、在最近各報上、已有記載、本報因須待公映時作評、故始今日發表、因念讀者注意本報之盛情、本稿本擬一期刊完、實緣篇幅所限、準於明日第二版、特闢餘地、儘量刊完、

「故都春夢」是聯華公司成立後之處女作、當時初次公映、竟博得不少美譽、於是電影觀衆由故都春夢方對於聯華引起好感、「續故都春夢」是根據前集「故都春夢」而編成、原著者爲朱石麟、經朱石麟運用迎合潮流之腦筋心思、始完成此部「續故都春夢」、按聯華出品、向來是應潮流而趨勢、「野玫瑰」之能博得好譽、賴義勇軍徵募之一幕也、「人道」之盛傳也、以其世風不古之今日所需要者也、今日「續故都春夢」之能引起觀衆之同情、亦是理也、前本報謂聯華出品、極受新人物及學生之歡迎、由此益信、是以昨日之北京戲院、車水馬龍、盛極一時、二點半鐘已上下客滿、其號召之力、由是可見一斑、該片以女子激起男子愛國之懷、實難能可貴之特點、而其描寫軍閥糊混之神情、精彩百倍、末幕之團圓、結構頗佳、可惜光綫之劣、誠爲全片減色不少也、茲依本報評片法、分述如後、

▲劇情 此片所述自前集朱家傑絕變回家、偕同妻子女兒返河南原籍、不久因革命軍北伐、河南亦變成戰地、於是朱乃被兵士迫爲軍隊苦力、其妻攜女、經許多曲折、得離家逃逸、路中不幸又生事端、妻女因而星散、後其妻與幼女入救濟所、女因傷入紅十字會後爲看護、朱家傑逃妾燕燕時已被軍閥區某納爲小星、朱則又在匪手下任參謀長、革命軍中有官長黃國維、因傷入醫院、經朱之女瑩姑安慰、得愈、後與瑩姑發生戀愛、黃之母即與瑩姑之母同在救濟所也、後朱擬與革命軍連絡、與黃密約、進攻時不加抵抗、同時區旅長得人告、乃設計害朱等、後因燕燕同憶朱之舊情、不忍殺朱、乃即止之、（未完）

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

戲院	片名	等級
北京	續故都春夢	（乙上）（詳評見今日本報）
卡爾登	窮鄉艷遇	（？）（詳評見明日本報）
南京	慾海浮萍	（？）（詳評見明日本報）
新光	患難朋友	（？）（詳情見明日本報）
國泰	豪華夢	（A）（詳評見今日本報）
光陸	紅樓艷史	（B上）
花園電影場	紅樓艷史	（B上）（詳評見六十一號本報）
巴黎露天影場	上海之戰	（丙下）（詳評見九十七期本報）

二次以上開演者

戲院	片名	等級
巴黎	風流艦隊	（B）
中央	上海小姐	（丙）
山西	女色化強盜	（C）
光華	故都春夢	（丙）
恩派亞	四大金剛	（丙）
黃金	水鄉情鶯	（C上）
東海	洞房花燭夜	（B上）
浙江	唯一愛人	（C）
光明	桃花運	（C）
夏令配克	姊妹花	（C）
威利	南[illegible]	（B上）
百老匯	萬國[illegible]	（C）
東南	上海小姐	（丙）
卡德	魔術新劇	（×）
奧飛姆	五鬼鬧荒江女俠	（丁上）
福安	休息一天	
明星		（暫停）
蘭心		（暫停）
萬國	賞格五千元	（？）
虹口	老馬英雄	（C）
九星	難測婦人心	（C）
東和	滑稽大會	（D）
新中央	[illegible]之愛	（丙）
天堂	漁叉怪俠	（D上）
閘北	十九路抗日血戰	（丙）

註冊商標

解決游泳問題
要入水身輕 出水不冷
須買三輪牌游泳衣
各大公司均代經售
上海北河南路聯華廠出品
電話四二四二〇

請打電話 一九四一九 報告消息

廣告價目
每方寸一元 指定地位加倍 長期訂約面議
每行十字二角半（起碼四行）
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行
電話 一九四一九

經濟的吃

門檻不精 大做洋盤 吃一次苦 學一趟乖

（搜子）

◀高橋海濱浴場休息的地方▶

家中沒有恆產的人、在上海灘上謀生、確有些長安居頗不易的哀歎、像在下的當一個賣文過活的人、更加捉襟見肘、入不敷出了、所以雖然是單鎗匹馬孑然獨身、也不得不到處吃精件件打算、住的不消說是向二房東租來一間三層樓、穿的當然是一身冬暖夏涼、四季可著的起碼西裝、至於吃呢、到是一椿困難的問題、因爲報館例不供膳、所以只好吃包飯、但是因爲職務關係、時間問題、有時還是不能吃包飯而只好吃飛飯、半年以來、東闖西撞、洋盤做了不少次數、同時門檻却也日精一日、現在不妨將經驗所得、約略紹述以備和我同病相憐的人作一個他山之助、這是我的厚望、先講晨餐、起初當然是到南京路五芳齋這一類的店中去吃一碗湯團或是餃子、連小帳大概一毛錢、但是現在天熱我常常跑到大新街的粥店內吃一碗白粥買些粥菜過過、倒覺得更加經濟而衛生、否則你假使踏進青年會、或是冠生園去吃一杯牛茶和幾片土司、就要你三四毛大洋了、有一次我同友人跑到福祿壽去、各吃一杯杏仁牛乳、和三塊蛋糕、吃完了不但不飽而且甜得打惡心、隔了、完結、一張帳單開來、杏仁牛乳每杯大洋八角、蛋糕每件五分、二人共計大洋一元九角、多一角找頭、正好給侍者作小帳、眞是吃了落去、好似甕中捉蟹一般、由他說了（未完）

玲瓏信箋
嬌小 美麗 靈便 經濟
買一本 送一本
△二號紙一角四
△彩紙每本一角
△報紙每本六分
上海南京路五十六號三和公司發行

定報價目
本埠每日專差遞送
每份大洋四分
每月特價七角
每三個月二元
全年大洋八元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元
（寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

金牛牌 美國奶橘水
各處均有出售 每瓶還瓶售洋二角
發行所 上海北蘇州路北四川路口二二四號
電話 四〇六四六 四五五四一

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

陸鍾恩脫離體育週報 起因在編輯問題

曾一度爲足球鐵門藍球健將的體育明星長脚陸鍾恩、自從離開學校、便加入大美晚報爲體育欄主任、陸以此道素所熟習故對於編輯體育文字、頗爲勝任愉快、後大美晚報老板斥資創辦體育週報「Sporting Fines」以陸長於此道、故任陸爲該報編輯、惟編輯之外、另設主幹一人、由陳某擔任、在權限上說、主幹比編輯爲高、故陸須受陳之指揮、出版以來、銷路尚佳、乃本月三日之體育週報上忽不見編輯陸君之名、經調查結果、始知陳某因陸君校對時太大意、致稿件時有不合之處、故責令陸以後須小心從事、當時陸以本人擔任編輯之外、由一人負責、且校對工作、亦須自己動手、終日忙無暇晷、而陳某猶不諒加責、勞而無功、頗爲灰心、故即日起自動辭去編輯職務、另讓高明、陳某自陸去後、以編輯事務一時不易得人、遂委託書記員某西人暫時代辦、而陸自辭職後、依舊在體育界活動、有時做做裁判員、有時也寫點文字登載各報上、星期六晚陸與網球健將林寶華劉琪愛娜、作高爾夫球比賽二人競爭頗烈、結果終以各四十二記完局、平分秋色、今年陸對於水上活動頗爲熱心、尤擅長背泳、時間頗接近全國記錄、蓋陸體格魁梧、氣力充足、頗爲游泳之良材、惜未能有充分練習耳、游泳之外、陸還加入夏令足球會、日來練習足球頗勤云、

熱鬧的上海公園 遊人四十一萬强

上海公共租界的公園、除了比較大的兆豐外灘及虹口三園之外、尚有匯山公園、新加坡路南陽路愚園路蘇州路崑山路等各小公園、七月份的遊客據工部局時統計、總共有四十一萬零五百七十九人、外灘公園面積雖較兆豐公園爲小、然遊客竟有十五萬三千人、大約因爲地位適中吧、兆豐的遊客數目也有十四萬七千餘人、也不算少了、只有那在江灣路底的虹口公園、僅有四萬五千人、本來像虹口這樣大的公園、如果在以前、恐怕至少要打破二十萬人的紀錄、你們大約都知道吧、自從滬戰後、鉅大的公園差不多全給日本人佔去了、他們都把公園視爲已有、國人多裹足不前、恐怕要受侮辱、這是多麼痛心的事焉、不然這一個大公園、能只有這一點一點遊客呢、國人對於這一點、有何感想、

對於體育的希望

世界運動會閉幕了、眼見他人輿高彩烈滿載榮耀而歸、東鄰日本的成功、更加令我們說不出的痛苦、我們如果不忘記生存競爭的定律、我們應該曉得現在所處的地位是多麼危險、平日同胞們也太不注重體育、太看輕體育了、弄到這樣頹唐不振、好在現在還不算遲、我們從此努力吧、我們以後要把體育當一件有趣的娛樂去提倡、不要看作一種嚴重的事情、這樣才能夠引起對於體育的興趣、才能有達到强國强民的希望、

電影

梁心璽編

電聲日報

MOVIE CRITIC

一一〇號

▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司

譚雪蓉重作馮婦 殷明珠夫唱婦隨

「摩登三女子」所受的波節也可以算得多了、第一次因為譚雪蓉病後失形、不能合格、譚本人也覺得病後無能為力、故此自行告退、「摩登三女子」只好停止進行、導演卜萬蒼急得要命、滿想快點找一位時代人物、不想越是急越是找不到、但結果總算看中了殷明珠、殷本人也很願意担任、但是沒有這樣容易、但杜宇不答應呢、在一百零四期本報早有詳細的記載、但杜宇反對的理由是（一）殷明珠的片必須本人導演、（二）上海影片公司很忙需殷之處甚多、第二條理由還可以有法可想、至於第一條簡直是無計可施、因為請殷明珠的理由正是出之卜萬蒼之意、如果導演叫但氏担任、那麼卜又何必空自辛苦一場呢、因了這一點把大局弄僵了、因此「摩登三女子」又不得不暫時擱起來、殷明珠以對方本屬朋友關係、但氏此種態度、實非友誼間所應有、對於自己的丈夫也有點不滿、因了此事兩人曾爭執頗烈、感情惡化、故外間不察、遂不確之猜測、竟謂殷明珠但杜宇二人行將離婚、此固神經過敏之談、實不值知者一笑、茲據確實消息、殷明珠與但杜宇以小小事情、弄到大家不歡、殊屬無謂、故已言歸于好、對於「摩登三女子」之位置、殷已向卜萬蒼等表示不就、卜等鑒於此次引起但杜宇誤會、幾乎破壞別人的幸福家庭、亦不復相強、惟日來卜氏目光又復轉傾譚雪蓉、因譚自病愈後、身體已漸復原、輕盈體態、重復舊觀、故卜近日向譚徵求同意、再担任此角色、聽說譚本人也頗有重作馮婦之意呢、

電聲

共赴國難來滬

聯華公司以滬戰為背景之新片「共赴國難」、本早已攝竣、且已在外埠影戲院開映、本埠前因租界當局不准開映、故未能與滬上人士見面、茲悉近日工部局方面、又有准許開映之意、故日內或可同滬公映云、

楊耐梅不續合同

汪福慶之大東金獅公司之第一部出品「春風楊柳」本由楊耐梅陳一棠夏佩珍等合演、至今只拍好一半、但楊耐梅之合同已滿期、汪福慶擬與楊續定、以俾完成該片、惟楊對此尚未有允意呢、（祖）

自由之花工作遲緩

明星有聲片「自由之花」為鄭正秋所導演、因夏季天氣炎熱關係、故工作進行殊為遲延、茲聞已全部告竣云、

美國不歡迎肉感片 老明星獨佔鰲頭

近年來美國片子實在是肉感太多了、左一張是香艷肉感、右一張又是肉感香艷、普通觀衆雖喜歡這類的影片、不過太多了實在令人討厭、美國觀衆對於這類片子、漸漸也看得厭了、所以近日大家的傾向、已轉移到有益世道的片子、和合乎真人性的表演、最近美國有一個電影雜誌、向幾千間影戲院徵求那幾位明星最能吸引觀衆、結果第一位吸引力特大的明星是曼麗德蘭斯勒、曼麗的表演雖好、但她已經是一位六十多歲的老太婆、由此可知觀衆的目光都已經大大改變、連肉感巨片也不歡迎了呢、

恩哈婷小史 Ann Harding

最近離婚案轟動全世界的恩哈婷的一生、不是粉紅色、也不是灰色的、因為她的經歷遭遇、是愉快之外、參雜了悲哀、成功的當兒、聯帶起失望、我們只要一看她的歷史、便可以證實這句話、她是美國脫撒斯地方的人、父親是一位陸軍官佐、時常調東調西、無一定住處、所以恩哈婷從少便過慣了浮萍般的生活、父親是一位守舊的人、生平頂恨做戲的優伶、所以恩哈婷小的時候、從來不作在舞台活動之想、她的目的是做一位著作家、賣文過日、不料這時歐戰突起、父親渡海從戎、從那時起、恩哈婷漸漸感覺到舞台生活趣味、於是不顧老父的反對、毅然加入了戲劇界、頑固的父親竟一怒與她永遠脫離父女關係、後來一直到他臨終的時候才恕了她的過失、恩哈婷雖然對於父親的嚴厲手段、異常悲傷、但她仍舊本着初志、向着她的認為目的藝術前進、到底卒得到很大的成功、嗣後復加入電影界、也有很好的聲譽、在她未上銀幕之前、早已跟哈利 Hally Banister 結婚、最近因為她的名兒太響、外面的人都稱哈利做恩哈婷的丈夫、哈利對於這個稱呼、他認為異常可恥、所以卒至提出離婚、恩哈婷雖然也不愛她的丈夫、但是也不得不答應他的要求、她本來善良、忍痛制愛、痛悲劇、這一來、她的表演更加追真了、她的名作有 "East Lyne" "West Ward Passage" 最近之作為 "Conquerort" 云、

◁恩哈婷最近玉影▷

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址附鑑章、文責自負無酬

所謂中國的女明星

編者先生、自從我的耳管裏聽聞有中國電影以來、直到現在差不多有十餘年了、在這十餘年以還、我國的女明星在我的眼簾中、仍是十餘年前的這幾位、她們雖半老風韻但是風頭之健、依舊不減、或且比以前還來得紅亮、我是愛護她們的、也是佩服她們的、不過我很是詫異、地大如中國、竟沒有電影明星的人才、同時我還很担憂、假使她們幾位老前輩、一旦脫離或是告老還鄉、那時候難道就再沒有女明星的存在了嗎、我在懷疑這點的時候、知得到了一個很好的消息、就是現在的電影界已經覺悟了我所懷的缺點、所以有幾家影片公司、儘量的提拔新進人材、甚至有幾位現代所謂紅極一時的明星、考她們的成績、還只拍過一部影片、這我倒不能存什麼別的懷疑、世界上一鳴驚人的人才、多得很哩、她們當然是各有天賦的才幹、可是使我的心中、解脫不了的一個疑點、就是環觀現代□新提拔起來的幾位紅極一時的女明星、差不多顆顆都是以跳舞為生的神女、雖然英雄不論出身低、但是我很為中國電影界前途抱悲觀、因為照現在情形看起來、所謂電影女明星明明告訴人就是一般跳舞女郎的末路了、有的名門閨秀小家碧玉、要想加入電影界、也將裹足不前了、（蔣郁提）

（編者按）蔣君所述的意思、頗有見地、但是有一部份人、或許要將神經過敏四個字加在你的頭上了、本來我國的人們、看待電影明星和跳舞女郎並沒有什麼兩樣的、就是照事實上講起來舞女何嘗是低微、女星也未見得何等高尚、或許讀者也承認我的話是不差的吧、

一但電影明星成了名後、反要提心吊膽、因為恐怕自己的藝術退步、引起觀衆的反感、你看圖中這位明星、不是愁眉不展嗎、

你所要紀念的 中外電影明星照片

艷麗的 美麗的 嫵媚的 風騷的 肉感的

男女明星

本公司首創發行并獨家經理中外電影明星照片於國內、已歷十年之久、計有千種。多由外洋運售。五寸大之照片（并非印刷）每張售洋一角（國內郵費在內）掛號另加六分）。黑白色照片特價八分。精美異常。函索「電影明星錄」附中英標準譯名出版後郵贈（批發格外克己）

□純係照片清晰異常 □種類繁多物廉價美 隨時增添

上海南京路五十六號三和總公司獨家經理

新近運到 明星照片 五十餘種 歡迎參觀

本埠定閱本報 清晨專差送到

本報為利便本埠定戶提早閱報起見、每晨六時特派自由車專差派送、可較市上為早、現特價每月僅售洋七角、外埠三個月二元、（寄費在內）另贈明星照片二張、本報特委託南京三和公司出版部代為發行并收報費、該公司成立十餘年、信用卓著并負定戶金錢上一切之責任、

RADIO NEWS

電聲日報

第一一〇號

◀電話一九一四一▶

簡明學理 實用常識 各線廣播 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

自製鐵心線圈法（元康）

凡是真空管收音機、而欲求其發音清楚、都可以用一個鐵心線圈、裝在檢波燈的板極、因為這鐵心線圈的功用、是能夠限制高週波電流、流入低週波變壓器、而低週波電流、乃能通行無阻、所以他在無線電中是有很大的功用、但是這一種鐵心線圈、大多是出售品、價和很貴、現在有一種簡易的方法可以自製、寫在下面、來介紹讀者、用一個平常縫衣洋線的木心、在外面用普通二十八號或三十號漆線疊繞二百圈左右、繞畢再在此木心的中空內滿塞寸餘長之細鉛絲、如此便能應用、而且效力很好、讀者不妨一試、

注意仇貨 徐弼成

我昨天在朋友家、又發現了二種仇貨聽筒、寫在下面、給諸位知道、（一）ALPHA（二）㊉牌沒有英文註明、這兩種都是仇貨聽筒、望研究無線電的同志們、不要去購他、

簡易無線電（十六）

有時天線竟可張在戶內、不過如果那房屋是用金屬建造或有金屬屋頂的、這是斷不可行的、單行天線須離地三十五英尺以上、長六十至九十英尺、雙行或多行天線須有同等的高度、四十至六十英尺的長度、單行天線頗屬合用、惟如有縮短的必要時、不妨用雙行或三行的天線、十八號無包銅線極合天線之用、其他任何粗強的銅線亦可應用、包有棉紗等絕緣物質的銅線、與不包絕緣物質的銅線效力相同、但用作天線時前者不及後者價廉、且代價較鉅、

凡電流能夠通過的物質叫做導電體（Conductor）、電流不能通過的物質叫做絕緣體（Insulator）、現在天綫和引入綫必須保護好、勿使接觸他物、以免電流自天綫漏至他物、因而分散收得的電力、以致天線與支索（或其他支持物）之間應用特製絕緣器隔絕、同時自天線接至收音機的引入綫應經由一種絕緣管通入屋內、以免與房屋接觸、（未完）

讀者園地

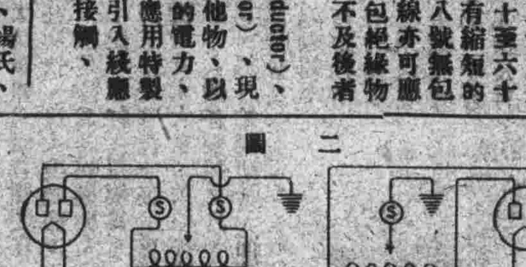
本欄歡迎讀者發表意見、來稿須蓋章、及地址、文責自負、無稿資、

（啓事）本星期一所登之節目表內南通、楊氏、漢雪、元泰、大總、快樂六電台現已停播特告

彈唱是「時代落伍」的娛樂……「？」

落難公子中狀元——私定終身後花園——思想陳舊

彈唱說書本是「時代落伍」化的娛樂、最不合時代潮流的遺產品、內容無非是一個王公子、又是一個張大娘、以及落難公子中狀元、私定終身後花園等情、說理腐朽、思想陳舊、而其唱詞綿緩、男子怪怩作婦人聲、嚴重中國歷代民族柔性文弱、作事無 EFFICIENCY 之劣性、一絲無遺、凡此種種、均為我人目今立須打倒剷除者、今乃以無線電為其灌輸之工具、豈非失去無線電之價值矣、如進一步言、則亟應改良設法、改編腳本、如現在山東大鼓等、於滬抗日等事無一不是可歌可泣、其豐功偉績、都可傳播、又何必担身欲喉效婦人女子聲、彈唱腐朽不堪之舊書為耶、（本稿無酬來）



二圖

交流機之損壞及預防補救法（四）（胡國樑）

四、如有五極真空管、其外柵極最佳能加一1000歐姆之電阻、或則暫出用一短路插關、（Close Circuit Jack）

五、當壓上須標明真空管之種類以免誤裝、

六、整流真空管之兩屏極或高壓二次圈之中心線、小燈泡（手電筒中所用）作保險絲、如圖（二）

七、動收音機內部時應先拔去（拍落）（Plug）

八、收音機附近宜整潔、以免雜物入機箱、勿置潮濕之處、

如已損壞其補救之法如下：——

一、換去已損壞之零件或真空管、

二、如變壓器已斷線將壞線取出、用同號線繞同樣圈數以代之、

三、如係電壓不對、須用下級變壓器（Step Down Transformer）

四、如係週率不同小於6000須加大變壓器之鐵心、

問答

1、裝一只無線電收音機要多少錢、2、無線電收音機怎樣裝法、3、關係無線電收音機的書籍有沒有、4、播音週報三和公司可有定否、（本埠費孝夫）問卅八

（答）（一）收音機種類不同、所需材料亦異、價目幾元至百元不等、（二）無線電有專書出版、中西裝法都有、詳書內、（三）無線電收音機書籍很多、欲自製者可往本埠江西路亞美公司詢問、（四）本公司無代定

請介紹幾本關於無線電原理的書籍及雜誌（本埠楊 華）（本埠劉欽霖）問卅九

（答）關於無線電書籍、本報在問答欄內、時有介紹、今再略舉幾本如下、無線電學、無線電工程概要、（以上商務印書館）無線電學習題詳解（南京路三和公司）劉君問介紹英美雜誌、可向靜安寺路或南京路出售書店以及中西各書局訊問、如 Radio news、Wireless world、Radio design、Q. S. T. 等都可訂閱、本埠無完美無線電函授學校、國外函授學校可向南京路萬國函授學校詢問

無線電發明史略（九）（鶴）

我恐不數十年、無線電非惟能播聲播影播力、（近已有人自地中海播送電力至遠處、對方將所得電流、經幾級放大後、能運用機械、或燒點燈火、結果在澳洲某試驗場、竟能燃燈至千盞）、或控制一切、且或無線電播行（播行二字係作者私定、意謂藉無線電而播送物件也）、亦未可知、蓋萬物均為無數電子所集成、則不妨將播送之目的物（水火汽等）經一電化機之分析、隨電浪而達目的地、復經復形機以復原形、亦未始不可逆料也、事果屬實、吾恐又為碧眼兒所捷足先得矣、

無線電發明史極長、嘗非幾百文字中所能具述者、今略述梗概、藉以追念諸前發明家、而作借鑑云爾、（完）

電台近訊

▲聞「中西」「東方」衝突事、為康元廠出面調解、並非「中西」周君來約、與昨日本報所載稍有出入、

▲亞美公司於本星期日有柬請無線電界同仁云

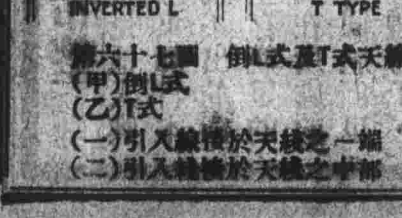
無綫電指南（七十三）

（版權所有 不准翻印）

第五章 天線

在貼近收音機的一端、有一引入線自天線接至收音機、此為倒L式天線、倘引入線接連於天線中部、是為T式天線、請看第六十七圖所載兩種天線比較之、其他各種戶外天線見第六十八圖至第七十五圖、

第六十八圖為多行倒L式天線、在兩支柱間距離有限的時候、可用此式天線、第六十九圖籠狀天線、播音電台常用之、第七十圖為扇形天線、第七十一圖為傘形天線、其構法看圖自明、無庸贅明、



第六十七圖 倒L式及T式天線

(甲)倒L式

(乙)T式

(一)引入線接於天線之一端

(二)引入線接於天線之中部